

Lipparino, Guglielmo. Sacri concerti a quattro, cinque, sei, otto, et dieci voci . . . libro secondo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1627. RISM L2575.

**Title:**

SACRI CONCERTI  
 A QVATTRO, CINQVE, SEI,  
 OTTO, ET DIECI VOCI  
 DI F. GVGLIELMO LIPPARINO  
 BOLOGNESE  
 Maestro di Musica nel Duomo di Como.  
 Con il Basso Continuo.  
 LIBRO SECONDO.  
 Nouamente composto, & dato in luce.  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXVII.

**Organ Title:**

BASSO CONTINVO  
 SACRI CONCERTI  
 A QVATTRO, CINQVE, SEI,  
 OTTO, ET DIECI VOCI  
 DI F. GVGLIELMO LIPPARINO  
 BOLOGNESE  
 Maestro di Musica nel Duomo di Como.  
 LIBRO SECONDO.  
 Nouamente composto, & dato in luce.  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXVII.

**Dedication:**

AL CLEMENTISS.<sup>MO</sup> CHRISTO | GIESV MIO SALVATORE. |

ALLa Diuina Maestà Vostra offerisco io indegnissimo | vostro seruo, ò mio Clementissimo Giesù, questi | Sacri Concerti; se pure non è troppo grande pre-|funtione l'offerire à grandissimo Signore picciolissi-|mo presente. La stima nondimeno che fece la D. | M. V. de due minutie, e la lode perciò datane alla po-|uera Vedouella, m'afficurano, che trouarà perdono l'ardire, & ifcu-|sa la prefuntione. Tanto più, che non pretendo offerirui cofa mia, | ma ben sì renderui vn vostro dono, essendo che *Tua sunt omnia, & | quæ di manu tua accepimus, reddimus tibi:* & accioche per l'auuenire la | corrente de vostri Diuini beneficij per mancamento di reflusso del | douuto rendimento di gratie, non si fermi. Non cessa il mare di man-|dare acque in abbondanza, perche *Ad lucum vnde exeunt flumina,*

*reuer-|tuntur.* E perciò, fi come io con queſti miei Concerti hò preteſo con | vn legno  
(benche minimo) di rendimento di gratie lodare ne' voftri | Tempij la D. M. V. confido  
altreſi di riceuere dalla Diuina bonta vo-|ſtra gratia d'eſſer' ammeſſo à cantare in  
compagnia de Celeſti Chori le | voſtre ſourane lodi per ſempre. E coſi con ogni riuerente  
affetto del | mio cuore, humiliſſimamente ſupplico l'immenſa pietà voſtra. |

**Index:**

TAVOLA DELLI SACRI CONCERTI  
A QVATTRO, CINQVE, SEI, OTTO, ET DIECI VOCI.  
[orn.]

[column 1]

A QVATTRO VOCI.

QVemadmodum deſiderat  
O Virgo Benediâta  
Dominus poſſedit me  
Quando certa lege  
Ecce Maria genuit  
Iuſti autem in perpetuum  
In conuertendo  
Pulſentur Organa

A CINQVE VOCI.

Vidi ſpecioſam  
Salve Regina  
Congaudete mecum

A SEI VOCI.

Hæc eſt Virgo ſapiens  
Ego exore

[column 2]

Omnis pulchritudo

A OTTO VOCI.

O ſalutaris Hoſtia  
Iudica me Domine  
Quam dilecâta tabernacula  
Bonum eſt confiteri Domino

Super flumina  
 Magnus Dominus  
 Exaltabo te Deus  
 Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus. Ottauo Tuono.  
 Magnificat. Sesto Tuono.

A DIECI VOCI.

Gaudeamus omnes [*sic*]  
 Salve gemma Confessorum.  
 IL FINE.

**Contents:**

Quemadmodum desiderat A 4. Al fonte di Misericordia Gesù Christo mio Redentore  
 O Virgo Benedicte A 4. Alla Santissima Virgine Maria mia Aduocata  
 Dominus possedit me A 4.  
 Quando certa lege A 4.  
 Ecce Maria genuit A 4.  
 Iusti autem in perpetuum A 4.  
 In conuertendo A 4.  
 Pulsentur Organa A 4.  
 Vidi speciosam A 5.  
 Salve Regina A 5.  
 Congaudete mecum A 5.  
 Hæc est Virgo sapiens A 6.  
 Ego ex ore A 6.  
 Omnis pulchritudo A 6.  
 O salutaris Hostia A 8.  
 Iudica me Domine A 8.  
 Quam dilecta tabernacula A 8.  
 Bonum est confiteri Domino A 8.  
 Super flumina A 8.  
 Magnus Dominus A 8.  
 Exaltabo te Deus A 8.  
 Domine ad adiuuandum A 8.  
 Dixit Dominus. Ottauo Tuono. A 8. [all verses]  
 Magnificat. Sesto Tuono. A 8. [all verses]  
 Gaudeamus omnes A 10.  
 Salve gemma Confessorum A 10. Al Padre Santo Agostino

**Part-books:**

BASSO PRIMO CHORO	D <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO CHORO	E <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	I <sup>16</sup>	32pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonation in Basso Continuo part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM L2575.